



LICEO CLASSICO STATALE “JACOPONE DA TODI”
CON ANNESSO LICEO SCIENTIFICO
CORSI CLASSICO - LINGUISTICO - SCIENTIFICO - SCIENZE
UMANE
SEDE LEGALE: LARGO MARTINO I, 1, 06059 TODI (PG)
Tel.: 075 8942386 ♦ E-mail: liceo@liceojacopone.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: Valentina Gariazzo

DISCIPLINA: filosofia

CLASSE: 5 A linguistico

ANNO SCOLASTICO: 2023-2024

Libro di testo in adozione:

M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol.2, Paravia, Torino, 2019

(testo del precedente anno scolastico)

M. Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol.3, Paravia, Torino, 2019

UNITA' 1: KANT

Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Il contesto filosofico dell'Illuminismo- il personaggio e la sua importanza nella storia della filosofia- il problema gnoseologico e la <i>Critica della Ragion Pura</i> (criticismo, copernicanesimo filosofico, fenomeno e noumeno, conoscenza come sintesi, i diversi tipi di giudizi, l'analitica trascendentale e le idee di anima, mondo e Dio)- il problema morale e la <i>Critica della Ragion Pratica</i> (il significato della morale, il dovere, gli imperativi categorici, i postulati, la libertà)- la questione estetica e la <i>Critica del Giudizio</i> (i giudizi riflettenti e quelli teleologici, il bello ed il sublime)- il problema politico e <i>Per la pace perpetua</i> (in relazione ad educazione civica, le organizzazioni internazionali)
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none">• I. Kant, <i>Conclusione della Critica della Ragion pratica</i>• Alla ricerca del sublime, individuazione di immagini (foto, opere d'arte) rappresentative del sublime kantiano da parte degli studenti

UNITA' 2: DAL CRITICISMO KANTIANO ALL'IDEALISMO HEGELIANO

Contenuti	<p>Caratteristiche generali del Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • presupposti teorici (<i>Sturm und Drang</i>, sublime kantiano, Goethe) • il rifiuto della ragione illuministica, l'esaltazione dell'arte, la tensione verso l'Assoluto ed il recupero della spiritualità e della tradizione • l'evasione in mondi lontani nello spazio e nel tempo • il rapporto con la natura • l'eroe romantico ed il titanismo • elementi essenziali del dibattito post-kantiano <p>Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> • il filosofo e il contesto • i fondamenti del sistema hegeliano, l'identificazione tra ragione e realtà, il concetto di verità e la visione processuale e dinamica • <i>La Fenomenologia dello Spirito</i> • impostazione generale del sistema hegeliano • caratteristiche fondamentali della logica hegeliana • lo Spirito oggettivo, con particolare attenzione all'eticità e allo Stato • il senso della storia, l'eterogenesi dei fini e il giustificazionismo <p>Positivismo, brevi cenni al movimento filosofico-culturale</p>
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretazioni novecentesche della dialettica hegeliana, la lettura socio-politica di Honneth e quella applicata ai rapporti di genere di De Beauvoir • I filosofi e la guerra: i diversi approcci di Kant ed Hegel

UNITA' 4: LA REAZIONE ANTIHEGELIANA, SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Contenuti	<p>Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> • il filosofo e il contesto • <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, la riproposizione del dualismo kantiano in una nuova chiave • il noumeno, la volontà di vivere e le sue caratterizzazioni • l'uomo come animale metafisico • il pessimismo, la vita come pendolo tra dolore e noia, il rifiuto del suicidio • la consolazione estetica, la gerarchia delle arti e il ruolo della musica • la morale, la compassione, l'ascesi • il rapporto con la cultura orientale <p>Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> • il filosofo e il contesto • la funzione degli pseudonimi e le analogie con Socrate • la sensibilità esistenzialista • i tre stadi dell'esistenza (estetico, etico e religioso) e i personaggi che li incarnano a livello letterario • la disperazione e l'angoscia
Documenti e approfondimenti	<p>A. Schopenhauer:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La vita come dolore</i> (estratti da <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i> e da <i>Parerga e Paralipomena</i>, pag. 282-283 del libro G. Gentile, L. Ronga, M. Bertelli, <i>Sképsis, la filosofia come ricerca</i>, Il capitulo, Torino, 2016, Vol. 3, materiale fornito dalla docente) • Approfondimento sulla misoginia di Schopenhauer

	<p>S. Kierkegaard:</p> <ul style="list-style-type: none"> • incipit del <i>Diario del seduttore</i> (materiale fornito dalla docente) • educazione all'affettività e alle relazioni, riflessione sulla gestione dei rapporti sentimentali e della loro conclusione a partire dal pensiero di Kierkegaard <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la domanda metafisica nell'arte, riflessione sull'opera di P. Gauguin <i>Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?</i> • disperazione ed angoscia nell'arte, E. Much, <i>L'urlo</i> • letteratura italiana, punti di contatto tra Schopenhauer e Leopardi
--	---

UNITA' 4: LA SINISTRA HEGELIANA, FEURBACH E MARX

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Differenti interpretazioni dell'hegelismo: Destra e Sinistra, elementi essenziali - Feuerbach, la filosofia come critica della realtà, la religione come fenomeno umano, l'ateismo e il suo significato - Marx <ul style="list-style-type: none"> • il filosofo e il contesto • la critica ad Hegel e allo Stato moderno • uguaglianza formale e sostanziale • il tema dell'alienazione • il materialismo storico e il materialismo dialettico • il rapporto struttura/sovrastruttura • il <i>Manifesto del Partito Comunista</i> • <i>Il Capitale</i>, la critica all'economia politica, il concetto di plusvalore • la società comunista
	<p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ed. civica, analisi dell'art. 3 della Costituzione (uguaglianza formale e sostanziale, l'intento programmatico ed il ruolo dello Stato, le diverse matrici teoriche del testo costituzionale)

UNITA' 5: NIETZSCHE

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - La vita, elementi problematici e controversi - le diverse fasi del pensiero e le rispettive caratteristiche essenziali - la nascita della tragedia, l'apollineo e il dionisiaco - la genealogia della morale - la morte di Dio e il nichilismo - le tre metamorfosi dello spirito umano - la volontà di potenza e il Superuomo - la teoria dell'eterno ritorno
Documenti e approfondimenti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La gaia scienza</i>, aforisma 125, <i>L'uomo folle e la morte di Dio</i> (presente nel libro di testo in adozione) • Superuomini a confronto: D'Annunzio, il nazismo e i fumetti <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'arte come espressione della gioia di vivere, riflessioni sull'opera di H. Matisse, <i>La danza</i>

UNITA' 6: FREUD

Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Elementi essenziali della biografia e rilevanza storica del personaggio- la nascita della psicanalisi e la scoperta dell'inconscio- le due topiche- l'interpretazione dei sogni- la teoria della sessualità, le fasi dello sviluppo sessuale, il complesso di Edipo e quello di Elettra- il transfert- il ruolo della religione, con riferimento a <i>Totem e tabù</i>- il disagio della civiltà- l'arte come sublimazione
Documenti e approfondimenti	Collegamenti interdisciplinari: <ul style="list-style-type: none">• il legame tra la psicoanalisi e l'arte, la corrente del Surrealismo, con riferimento a R. Magritte e S. Dali

EDUCAZIONE CIVICA

- Nucleo Costituzione, modulo sulle organizzazioni internazionali: Kant, *Per la pace perpetua*, una riflessione filosofica che anticipa la creazione delle organizzazioni sovranazionali.
- Nucleo Costituzione, modulo sulla Costituzione: le matrici filosofiche, teoriche e morali della Costituzione Italiana (socialismo, liberalismo, cattolicesimo); il concetto di uguaglianza nella Costituzione, con particolare riferimento all'articolo 3; il tema del lavoro nella Costituzione Italiana, con particolare riferimento agli articoli 1, 4 e 37.
- Nucleo Sviluppo sostenibile, modulo sulla parità di genere: riflessioni sul concetto di sesso e genere con riferimento alla figura di Simone de Beauvoir e all'opera *Il secondo sesso*; il diritto all'aborto e la sua introduzione in URSS, Italia e Francia, con riferimento al *Manifesto delle 343*.

La docente

Valentina Gariazzo